



下载APP



开篇词 | 有刷抖音的功夫，我们还不如读读诗词

2021-06-21 王天博

《如何读懂一首诗》

课程介绍 >

寄言燕雀莫相啁
自有云霄万里高



讲述：王天博

时长 10:51 大小 9.95M



好诗相伴，千金不换。你好，我是天博。

欢迎加入我的课程，和我一起聊聊诗词。

相信很多人刚读完我的开场白，就已经准备好撤退了。甚至会下意识地觉得，聊什么诗词，有这时间我还不如刷刷抖音呢！

当我和一些朋友提起诗词的时候，很多朋友的第一反应也是“我工作太忙了，哪有时间读诗”，或者是“诗词又不能让我升职加薪，文绉绉的”。更夸张的是，有一些朋友会直接和我说：“诗词这么高级的东西，我配不上。”

别急，在下结论之前，我想先和你分享一下我和诗词的故事。

因为我参加过《中国诗词大会》、《中华好诗词》等等节目的缘故，在平时总是有很多朋友问我：“天博，你到底能背多少首诗？”

我每次听到这个问题，都啼笑皆非。因为我可没有闲得没事，和小孩子一样，去数过自己到底掌握了多少首诗词。所以，我只能回答说，这个我还真不知道。

但大家总觉得我在谦虚，于是乎，我也只好拍脑袋估算下，说大概就一千来首吧。这时候，肯定会有另外一个问题等着我，“厉害厉害，咱俩关系好，我也不是外人，你把背诗的诀窍给哥们说说呗？”

你看，话已至此，我总得掏出点干货来。但，怎么说呢？从小到大，我真的没有刻意地背过诗，我都是读过几遍之后，自然而然地就记住了。

如果你非要让我找个能背下这么多诗的原因，那我只能说，我的“情商”比较高。

啥意思，背诗怎么还涉及到“情商”了？这么讲吧，我读诗的时候，总是会把自己带入到诗人描绘的那个场景里头，去感受和体验他的心情和状态，然后就自然地背下来了。

举个例子，苏轼的《定风波》你肯定听过吧。



定风波

宋·苏轼

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。



前段时间，电视剧《觉醒年代》里，陈独秀还唱了一段，看得我荡气回肠。我把这部分视频下载下来了，你看看。



言归正传，我们来一起看看《定风波》的内容。

“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。”别听暴雨打在竹叶上的声音，为什么不一边高歌，一边慢慢地往前走呢？

这句话的意思不难，难的是把自己带入这个场景中去。你也可以试着想一想，假设某段时间，你状态不好，负责的工作还没有出结果，周围同事也会质疑你、挑战你，你压力很大。

某个加班完的晚上，你下楼回家，突然发现下雨了。你没有带雨伞，索性就淋着雨，快步走向了地铁站。一路上，有的人急匆匆地跑着，有的人在路边躲雨，但你一个人像个“傻子”一样，信步雨中。那时，你再想起“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”，是不是别有一番滋味呢？

是呀，无所谓，管那些嘈杂的声音干嘛？我就是要按照自己的节奏，按照我相信的方式，把这事做成，就像今天我面对这阵雨一样，吟啸徐行，优雅从容。

紧接着再读，“料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。”。淋完雨，有点冷，就像最近你最近工作一样让人不顺心。你觉得有些失落，有些无力，但你没有吐槽和抱怨，因为

啥呀？因为你抬头就看到了山头的斜照呀。这时，你是不是觉得对这句诗就更有共鸣了呢？

如果你了解苏轼的话，此刻，你会觉得自己和苏轼成为了朋友。

你看，这样再去理解这首词，是不是你会觉得离你特别近呢？是不是就觉得苏轼的表达特别美呢？这么美的东西，你是不是就总是想多读几遍呢？在理解的基础上，去欣赏，是不是也更容易记住呢？

这就是我说的“情商”，之所以一直加引号，是我觉得那么表达不准确。如果更精确点，我想应该是我能体会、感受到诗词的美。

诗词对于我而言，绝对不是一些文字简单地堆砌起来，而是一个个画面和场景，是一个个生动的故事。我可以通过一首诗，去体会陆游对初恋的思念之情，也能体会辛弃疾报国无门的失落感，还能体会到苏轼那“也无风雨也无晴”的豁达。

我知道，在这样一个快节奏的时代，你肯定会说，我很忙，诗词这东西离我太远了，我又何必花时间看这东西呢？高考的时候，我背得已经够烦了。

如果可以，请允许我用 2 分钟时间，去说服下你。为啥呢？因为，我觉得，审美能力是一个人非常重要的能力。

比如说，我有个朋友，他特别喜欢古典音乐，甚至每年都愿意花很多钱去奥地利体验萨尔茨堡音乐节。这音乐节前身是莫扎特音乐节，就是一堆莫扎特级别的音乐家或歌者演奏莫扎特级别的音乐。

他天天给我安利内田光子，一个弹莫扎特非常牛的钢琴家。我就去听了内田光子弹的曲子。说实话，那一刻我感到非常恐慌。为啥呢？因为我完全感受不到他描述的那种音乐之美。不过我很确定，这是我人生的遗憾啊，我没能力欣赏这样的好东西。

当然，我不是说，你必须觉得萨尔茨堡音乐节好，而是想说，如果别人觉得好，你却丝毫体会不到，这是不也是一种能力的缺失呢？

同样，对于诗词来说，也是这个道理。苏轼那首词就是很好，但你却丝毫体会不到这东西好在哪里，是不是也是一种悲哀呢？

你可以进一步想想，为什么我们很容易就能体会刷抖音的快乐，但是很难能体会刷诗词的快乐呢？

因为抖音在我们的审美舒适区内。

今天抖音可以给我们快乐，可是三十年之后，抖音还能再给我们快乐吗？

其实，精神享受和物质享受是一样的。再好吃的菜，天天吃我们也会觉得厌倦，同质化的抖音看多了我们就会觉得无聊。如果不去刻意突破审美舒适区，我们会下意识地选择，更容易使大脑皮层分泌多巴胺的东西，这就是许多猎奇的内容会大爆的原因。

审美也如逆水行舟，不进则退。**塑造自己的审美舒适区，是我们对自己灵魂的责任。**

如果你认同这个观点的话，那从今天开始，咱们可以一起去探寻诗词之美。况且我觉得，在欣赏美的同时，诗词还可以塑造我们的人生观和世界观。这里，我再给你讲个我的真实故事。

2012 年，我硕士毕业，从北京回到长春，在一所大学里工作。几年之后，我觉得自己的工作特别无聊，每天重复着一样的生活，能仿佛一眼看到自己人生的尽头。

于是在 2018 年，我选择了从体制里辞职出来创业。你要知道，在东北这种绝大多数人都对迷恋体制内工作的社会环境里，这是一个“蠢到家了”的决定。

创业对我来说，最大的难题并非生存，而在于周围特别多人的不理解。

不知道你有没有过这种感觉，就是周围的人都觉得你“吃饱了撑的”、“脑子有病”的时候，而带来的那种压力。

我当时就把自己的手机屏保换成了李白《观放白鹰二首》中的一句：“寄言燕雀莫相啅，自有云霄万里高。”

李白的这首诗，全诗也非常简单，短短四句：



观放白鹰二首

唐·李白

寒冬十二月，苍鹰八九毛。

寄言燕雀莫相啁，自有云霄万里高。



说的是在寒冬十二月，猎鹰刚刚被训练的时候，它的羽毛会被剪掉，这个时候它是飞不起来的，此时身边会有很多燕雀来嘲笑它。而猎鹰则回复说：“你们这群燕雀不用现在如此呱呱噪，我自有飞上万里云霄的时候。”

“寄言燕雀莫相啁，自有云霄万里高。”

每读到这句诗，我都能从里面获取一种力量，它让我相信自己，让我直面困难，让我坚定。

这份力量，也是我这堂课想带给你的。

分享给需要的人，Ta订阅后你可得 **20** 元现金奖励

👍 赞 8

💡 提建议

© 版权归极客邦科技所有，未经许可不得传播售卖。页面已增加防盗追踪，如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

更多学习推荐

极客时间 | 训练营

大厂面试必考 100 题

2021 最新版 | 算法篇

限量免费领取  仅限前 99 名

精选留言 (9)

 写留言

郭蕾

2021-06-22

曾经和天博深入聊过一次，也正是那次聊天，让我想着在极客时间这样一个技术范的平台上，做个诗词的课程。当时做的时候，我们内心其实打了问号，包括我们CEO也问过我几次，为啥要做这课。

之前和一位朋友聊天，他说希望极客时间能帮助企业培养出来合格的程序员，而不是码...
展开

作者回复: 其实开这门课真的是一个很偶然的机会，只是通过朋友的介绍和小盖做了一次视频连线，但是却发现我们很多朋友心底都有一个诗词梦。每个人都希望自己能成为一个有文化，有素养，可以出口成章，腹有诗书气自华的才子或者是佳人。

于是我来啦，并不是因为我多厉害，而是因为我感觉咱们的生活中不应该缺少欣赏诗词之美的机会，我应该把更多的美带给大家，现在的社会节奏很快，快到谁都不敢停下来思考思考，但回头看看，其实正是那些停下来的思考才是我们人生中的重要节点，我们从小就说要学知识学文化，知识是我们的技术，那文化呢？其实就是我们的人文感悟能力，也是我们对这个世界，对这个社会的思考，所以，其实读懂一首诗的能力很重要，它不关乎眼前的物质，却关乎自己的内心。



11



2021-06-29

学习“有用之学”能帮助我们提升谋生技能，滋养我们的肉体，但是学习“无用之学”能带给我们内心的平和与喜悦，滋养我们的灵魂。作为一枚程序员，表示很喜欢这门诗词课~

作者回复: 你好，感谢你的肯定。

无用之学方能大用嘛，希望这门课程能让你有所收获，😊



5

**进化菌**

2021-06-21

古诗自有其韵味~

印象最深的还是李白的那首“窗前明月光，疑是地上霜”

以前不明白为什么非要背古诗，老师说要背就背，从来不解释，要解释就是一顿揍！年纪上来了，没人逼着背了，倒是可以学着欣赏几句吧。

展开 ∨

作者回复: 我想，很多人都是从李白的这首《静夜思》中，第一次有了故乡的概念，也是第一次找到孤独的感觉吧，其实很多我们小时候学过的简单小诗，仔细一品都别有韵味，这首《静夜思》就是个典型，胡应麟评价这首诗“妙绝古今”，仔细想想，这首小诗哪里可以更改么？好像很难，就像断臂的维纳斯一样，浑然天成，任何改动都不及它现在的美感和意境。



5

**下山**

2021-06-21

喜欢，讲得真好，好诗相伴，千金不换。

展开 ∨

作者回复: 谢谢支持 ☺

好诗相伴，千金不换。



2

**小火车不喜欢阴天**

2021-06-25

寄言燕雀莫相啁，自有云霄万里高。喜欢李白yyds!

展开 ∨



1



破绽

2021-06-25

叶嘉莹女士曾说“诗词可以使人心不死”，终于等来了老师的课程，催更ing

作者回复: 每周一三五更新，希望课程可以给大家美好的陪伴



1



Geek_08408b

2021-06-22

自从高中毕业之后就没有怎么读过诗，前一段时间读了古诗十九首，完完全全体会到了诗的魅力和底蕴。希望通过这个课程，提高自己欣赏诗的能力。

展开 ∨

作者回复: 你好朋友，古诗十九首中你最喜欢哪一首呢？我最喜欢《行行重行行》这一首，弃捐勿复道，努力加餐饭。



1



小呀么小二郎

2021-07-02

技术专栏不爱学，非技术专栏买的勤快也学的勤快~

一直觉得自己是没有什么审美的人，希望自己能跟着老师慢慢读懂诗词，体会到不一样的感觉~

《觉醒年代》超级好看！

作者回复: 哈哈哈，欢迎欢迎，希望可以在这门课中让你有所收获哦



磻盘

2021-07-01

诗词可以使用极少的文字描绘如画的意境，如“莫听穿林打叶声”，诗词更有一种气势，阅

读古诗语调的不同其意也会失真。

计算机语言是抽象现实事物的语言，而诗歌展现的是人类内心世界的语言。每首诗都是作者用心去书写的。好的代码让人赏心悦目，我们可以像古诗那样，把代码写的更简洁， ...
展开 ▾

作者回复: 你好，你说的非常对，诗词中对于“炼字”是每个作者都要考虑的，怎样用合适的文字，凝炼而准确的表达自己的意图，这和写代码有异曲同工之处。
希望这门课可以让你更好的把握诗词中的文字，对你的工作起到一定的帮助 😊

